

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Когалыма «Сказка»

ПРИНЯТА
педагогическим советом
МАДОУ «Сказка»
протокол № 1 от 30 августа 2022 г.



Заведующий МАДОУ «Сказка»
О.В.Ермолина
приказ МАДОУ от 30.09.2022 №189

Дополнительная образовательная программа
«Поделки-самоделки»
Направленность: художественная

Уровень: стартовый
Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год

Воспитатель: Браева Е.П.

г. Когалым 2022 г.

I. Целевой раздел программы	
Пояснительная записка	2
1.1 Принципы и подходы к формированию Программы	2
1.2 Нормативно-правовое обеспечение	3
1.3 Цели и задачи реализации Программы	3
1.4 Прогнозируемые результаты освоения Программы	3
1.5 Система оценки результатов освоения Программы	4
II. Содержательный раздел	
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей	4
2.2. Описание структуры Программы, ее форм, методов, способов и средств реализации	4
III. Организационный раздел	
3.1. Календарно-тематическое планирование	10
3.2. Особенности организации предметно-пространственной среды	17
3.3. Материально-техническое обеспечение программы	17
Список литературы	17

Пояснительная записка

«Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

(В.А.Сухомлинский)

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы в детском саду является художественный ручной труд, создающий условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое, необычное.

Художественный ручной труд способствует развитию сенсомоторики согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления аппликаций постепенно образуется система специальных навыков и умений. Большое влияние оказывает ручной труд на умственное развитие ребёнка, на развитие его мышления.

Непосредственный контакт ребенка с бумагой, природным материалом, или красками, элементарные опыты с ними позволяют знать их свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность, обогащают яркими образами окружающего мира. В ходе творческой работы дошкольник учиться наблюдать, размышлять, сравнивать, анализировать и делать выводы. Как показывает опыт практической работы, продуктивная деятельность не только оптимизирует коррекционное воздействие на развитие двигательной сферы, но и способствует устранению недостатков речевых и неречевых психических функций у дошкольников.

I . Целевой раздел программы

1.1.Основные принципы программы

Данная программа требует соблюдение следующих принципов:

Принцип от простого к сложному (использовании различного материала в сочетании с природным и дополнительным материалом по нарастающей сложности способов исполнения).

Принцип участия (привлечение всех участников педагогического процесса к непосредственному и сознательному участию в целенаправленной деятельности).

Принцип системности (работа ведется по плану в течение учебного года). В летний период идет закрепление материала в практической и игровой деятельности.

Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семье (родители выступают активными участниками педагогического процесса).

Принцип индивидуального подхода (в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка в работу могут вноситься изменения, даже если работа ведется в группе).

1.2. Нормативно-правовое обеспечение программы: Программа «Поделки-самоделки» разработана на основании следующего нормативно - правового обеспечения:

– Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства просвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726 «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей»;
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09- 3242 «О направлении информации» («Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ «Сказка»;
- Локальными и распорядительными актами ДОО.

Актуальность. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Новизна.

Новизной и отличительной особенностью программы «Поделки-самоделки» является развитие у детей творческого и исследовательского характера, пространственных представлений, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

1.3. Цель программы:

Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Задачи программы:

- обучение детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материалов;
- развитие воображения, умения видеть необычное в обычных предметах, развитие художественно-творческих способностей и творчества детей;
- изготовление детьми атрибутов для сюжетно-ролевых и дидактических игр, игр-драматизаций, использование детских поделок для оформления интерьера дошкольного учреждения;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, желание доводить начатое дело до конца.

1.4. Ожидаемый результат.

овладеют различными приемами преобразования материалов;
 освоят обобщенные способы работы;
 разовьют познавательные, конструктивные способности;
 разовьют интерес к результату и качеству поделки;
 разовьется поисковая деятельность;
 освоят умение анализировать поделку;
 сформируется положительное отношение к труду;
 разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности;
 подготовится рука к письму.

1.5. Формы подведения итогов: выставки, конкурсы, праздники, творческие задания. Каждое занятие заканчивается коллективным просмотром всех созданных ребятами изображений. Очень важно, чтобы дети видели общий результат занятия, слышали оценку педагогом их работ, активно включались в доступный им разговор, оценку выразительных образов предметов, явлений; чтобы каждый ребенок видел свою работу среди работ других детей.

II. Содержательный раздел

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров. Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность реализовать свой замысел. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в использовании предметов при создании поделок. Развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения. Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам

Образовательная область «Познавательное развитие»

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие. Продолжать знакомить с цветами спектра. Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Совершенствовать глазомер.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения, овладение речью как средством общения и культуры.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Самостоятельно создавать художественные образы, самостоятельно передавать сюжетную композицию; давать мотивированную оценку результатам своей деятельности; знать различные нетрадиционные художественные техники. Передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту. Уметь применять полученные знания на практике.

2.2. Описание структуры Программы, ее форм, методов, способов и средств реализации.

Организация процесса: Программа рассчитана для дошкольников от 5 до 7 лет. Данный вид деятельности рекомендуется два раза в неделю во второй половине дня, продолжительностью 25-30 минут. Обучение проводится по подгруппам (5-6 человек). На занятиях кружка «Поделки-самоделки», осуществляется индивидуальный подход, построенный с учётом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребёнка на предложенное задание.

Методы и приемы обучения.

Наглядные (показ педагога, пример, помощь).

Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).

Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

Срок реализации программы - 1 год.

Этапы работы.

Весь образовательный цикл делится на 3 этапа.

1 этап - знакомство со свойствами материалов.

2 этап - обучение приемам изготовления.

3 этап - изготовление поделок.

Содержание программы разделено по видам художественной обработки материалов и построено в определенной последовательности с нарастанием сложности выполнения технологического процесса по мере развития моторных способностей и сложности обработки материала.

У детей дошкольного возраста (5-7 лет) формируется обобщенные способы конструирования. Они повышают и совершенствуют свое мастерство в знакомых техниках, усложняют композицию, увеличивают объем работы и экспериментируют с новыми материалами и их свойствами.

В программе не предусмотрено жесткое разделение учебного времени по видам художественной обработки материала.

В программу кружка «Поделки-самоделки» входит ряд разделов:

Раздел 1.

«Работа с бумагой и картоном».

Задачи обучения:

Учить детей технике работы с ножницами и бумагой:

- разрезать бумагу в различных направлениях: прямо, по диагонали, срезая углы у квадратов и прямоугольников; отрезать длинные и короткие полоски.

- учить вырезать различные геометрические формы, круги из квадратов, овалов, прямоугольников, треугольников.

Дать понятие об элементах художественного труда, изготовления поделок типа: открытки, альбомы, сувениры и подарки из картона, украшая их по замыслу узорами из различных геометрических фигур.

Учить элементам силуэтного вырезывания по заранее предложенному контуру и оформлению работ по замыслу.

Учить делать элементарные игрушки - самоделки из согнутого картона :

Учить элементам складывания бумаги в технике «Оригами».

Делать простейшие украшения к праздникам (подвески, флажки, гирлянды).

Раздел 2.

«Работа с природным и бросовым материалом».

Задачи обучения:

Дать понятие о природном материале на основе дидактического материала (загадок, практических опытов, сбора природного материала).

Учить изготавливать элементарные игрушки - самоделки из природного материала и дополнительных материалов (пластилин, глина)

Коллективно выполнять работу с природным материалом (используя как дополнительный материал пластилин).

Раздел 3.

«Лепка».

Задачи обучения:

Учить детей оттягивать детали из целого куска; соединять части, прижимая и примазывая их.

Учить детей изображать в лепке типичные, индивидуальные, характерные признаки предметов.

Продолжать учить детей действовать в лепке различными способами (комбинированным и конструктивным).

Учить детей использовать в работе с пластилином стеку; украшать изделия с помощью стеки и налепов.

Программа состоит из 3 блоков.

1. «Я учусь работать».

Приобретение начальных навыков и умений в различных видах художественной обработки материалов.

2. «Я уже что – то умею».

Использование различных техник, позволяющих выполнять работы зимней тематики, посвященные различным праздникам: Новый год, Рождество, Пасха.

3. «Сам придумай из ...»

Создание поделок из бросового материала. Они обладают многими полезными для работы качествами: яркой окраской, разнообразием форм, гибкостью, пластичностью, легкостью использования в работе.

Работа с готовыми формами не только развивает воображение и творчество детей, хорошую ручную умелость, но и закладывает у них бережное отношение к окружающей природе.

Программа предусматривает **использование нетрадиционных техник** развития детского художественного творчества:

Работа с бумагой и картоном.

Работа в технике «Оригами». Традиционная техника складывания бумажных фигурок Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия «Оригами» способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремленности. Работа с самыми маленькими детьми построена на конструировании из одного и нескольких квадратов, при изготовлении которых применяются доступные малышам способы работы с бумагой (иногда с клеем). В основе работы лежит объединение фигурок, сложенных двумя основными способами сгибания квадрата: «книжкой» и «косыночкой». В процессе занятий и при использовании полученных фигурок педагог может решить многие задачи обучающего и воспитательного характера. Складывание фигурок сопровождается познавательными рассказами различной направленности. Создавая бумажные модели, ребёнок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в руках ребёнка одна геометрическая фигура преобразуется в другую. Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т. д., признаки их сходства и различия. При складывании фигурок педагог сообщает детям информацию экологического характера, особенно если это фигурки животных. Занятия сопровождаются информацией о птицах и зверях, обитающих на территории нашей страны.

Работа с мятой бумагой.

Технология изготовления игрушек, композиций из бумаги, салфеток

помогающая педагогу показать детям один путь самореализации в творческой деятельности, формирования познавательной и коммуникативной активности. Кроме того, изготовление игрушек, композиций из мятой бумаги - прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев.

Бумагопластик.

Работа строится на имеющихся у детей навыках, полученных на занятиях аппликацией, оригами: складывание бумаги в разных направлениях, способы обрывания, симметричное, силуэтное, контурное, многослойное вырезывание, склеивание и т. д.

Изготовление объёмных картинок.

Изготовление аппликации – достаточно лёгкое и очень интересное занятия для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объёмной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объёмность предмета на аппликации из геометрических фигур за счёт приклеивания деталей к основному листу. На занятиях дети смогут изготовить подарки и открытки из бумаги, используя техники бумагокручения и бумагопластики.

Работа в нетрадиционной технике (Ватное моделирование).

Используя предметы личной гигиены (ватные диски, ватные палочки, вата) и разные способы работы с ними, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из этих материалов в нетрадиционной форме. Любое изделие, выполненное руками ребёнка - это его труд, его достижение. В процессе изготовления поделок педагог имеет возможность заняться экологическим воспитанием детей, рассказать им о цветах, их названиях, бережном отношении к природе.

Работа с бросовым материалов («Остров ненужных вещей»)

Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приёмами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность. Многие из предложенных поделок предполагают использование их в быту, и важным моментом при их изготовлении является прочность конструкции. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Некоторые операции требуют приложения усилий, использования наиболее опасных инструментов, особенно в подготовительной стадии, и этот этап работы педагог берёт на себя. При работе с бросовым материалом учитываются возрастные особенности детей.

Если работа требует сложных манипуляций в подготовительной стадии, например, проколоть отверстия нагретым шилом, необходимо, чтобы эту предварительную работу выполнял педагог.

Работа с природным материалом («Лесные чудеса»)

Конструирование из природного материала по своему характеру ближе к художественным видам деятельности. Создавая образы, дети не только их структурно отображают, сколько выражают своё отношение к ним, передают их характер, что позволяет говорить о художественной природе этих образов.

Пластилинография. («Волшебная глина»)

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия»- создать, изображать, а первая половина слова «пластелин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивают простейшие

приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это даёт предпосылки к созданию сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте: выполнение декоративных наклепов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой. Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно - образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребёнка.

Так как материал для работы относится к категории бросового, при его подборе предъявляются определённые требования:

- должен быть безопасным для детей (не токсичным, не вызывать аллергии);
- тщательно промытым и высушенным;
- доступным в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться и т. д.)

Способы и направления поддержки детской инициативы. Очень важно сотрудничество «взрослый – ребенок». Необходимо сформировать установку «Я могу», «Я сумею». Создать ситуацию успеха: «Ты, очень творческий ребенок, у тебя все получится!»

Таким образом, необходимо предоставлять детям самостоятельность; отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей; не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность; приучать детей свободно пользоваться пособиями; содержать в открытом доступе различные атрибуты; поддерживать различные творческие начинания.

Одним из способов поддержки интереса детей в художественно-творческом процессе, являются нетрадиционные изобразительные техники. На развитие активности влияют такие условия как: смена видов изобразительной деятельности;

использование на занятиях кружка технических средств и специальных наглядных пособий;

обучение учащихся умению анализировать средства художественной выразительности и иллюстрациях художников, других произведениях изобразительного искусства и применять эти средства в своей практической работе.

Материальное оснащение занятий кружка «Поделки-самоделки» соответствует гигиеническим и эстетическим требованиям.

Используемые материалы:

- Пластилин;
- Крышки от майонезных банок;
- Крышки от бутылок, пластиковые бутылочки, баночки от йогуртов;
- Яйца «Киндер - сюрприз»;
- Сухие листья;
- Коряги, шишки, жёлуди, мох;
- Семена растений;
- Цветная бумага, журнальная бумага, газетная бумага, салфетки, картон;
- Вата;
- Скорлупа яиц;
- Перья;
- Галька;
- Фольга;
- Клей, краски;
- Шерстяные нитки, нитки для шитья, разноцветное мулине для вышивания;
- Кусочки ткани, кожаные кусочки, пуговицы, проволока.

Инструменты и приспособления:

- Ножницы, шило (только для взрослого)
- Карандаш;
- Линейка;
- Набор стеков и доска для лепки;
- Клеёнка для аппликации;
- Клейкая лента;
- Кисточки для клея и красок.

Система оценки результатов освоения Программы.

Для выявления результативности данная программа обеспечена системой отслеживания знаний и умений воспитанников. Мониторингом являются следующие способы выявления результативности детей:

- выполнение самостоятельных работ детьми как в начале, так и в конце курса занятий;
- анализ творческих работ детей в течении курса занятий;
- организации фотоотчета как процесса рисования, так и итоговых работ воспитанников;
- создание видеofilmа по работам воспитанников.

Освоение как можно большего количества разнообразных изобразительных техник позволяет обогащать и развивать внутренний мир детей.

III. Организационный раздел

3.1. Календарно-тематическое планирование

Октябрь		
«Осенний лес» (коллективное объемное панно)	Формировать у детей умение работать с бросовым материалом. Развивать творческое воображение, закреплять навыки работы с пластилином.	Пластилин, осенние листья, веточки, картонная коробка.
«Грибок Мухомор»	Развитие мелкой моторики, закреплять навыки работы с пластилином.	Пластилин, шаблон из картона.
«Ежик»	Формировать у детей умение создавать сюжетные композиции из природного материала.	Шишка, пластилин.
«Веночек из листьев» (коллективная работа)	Формировать у детей умение работать с бросовым материалом. Развивать творческое воображение.	Картон, осенние листья, клей ПВА.
Сбор бросового и природного материала	Продолжать знакомить детей с разнообразием природного, бросового материалов и использованием его в изготовлении поделок.	Шишки, желуди, ветки, листья, цветы, проволока и др.
«Ёжики в осеннем лесу»	Учить детей изготавливать поделки из разнообразного природного материала, воспитывать самостоятельность и развивать творческий потенциал.	Шишки, картон, пластилин.
«Фрукты»	(поделки для сюжетно-ролевой игры «Магазин» из соленого теста). Развивать цветовое восприятие, понятие формы и размеров.	Соленое тесто разных цветов, стеки, влажные салфетки.
«Фрукты»	(поделки для сюжетно-ролевой игры «Магазин» из соленого теста). Продолжать развивать цветовое восприятие, понятие формы и размеров.	Соленое тесто разных цветов, стеки, влажные салфетки.

Ноябрь

Тема	Задачи	Материал
«Грибок» (обрывная аппликация)	Познакомить детей с техникой обрывной аппликации. Развивать эстетический вкус, творческое воображение, закрепить навыки работы с клеем.	Цветная бумага, кисть, клей ПВА, салфетка, альбомный лист с шаблонами гриба.

«Осеннее дерево» (обрывная аппликация)	Продолжать учить детей работать в технике обрывной аппликации. Развивать эстетический вкус, творческое воображение, закрепить навыки работы с клеем.	Цветная бумага, кисть, клей ПВА, салфетка, альбомный лист с шаблонами деревьев.
«Осенний листочек»	Учить детей складывать бумагу «гармошкой»; изготавливать объемные поделки. Продолжать учить пользоваться шаблонами.	Цветная бумага (двусторонняя), альбомный лист, клей ПВА, кисть, салфетка.
«Осенний букет» (коллективная работа)	Продолжать учить детей складывать бумагу «гармошкой»; изготавливать объемные поделки.	Цветная бумага (двусторонняя), клей ПВА, кисть, салфетки.
«Рыжий лев» (аппликация из осенних листьев)	Закреплять навыки и умения наклеивания листьев; формировать умение составлять композицию.	Листья березы, осины или кленовые, клей, салфетка, кисть, картон, шаблон.
«Корзина с цветами»	Знакомить детей с разнообразием растительного мира; развивать композиционные чувства и эстетический вкус; воспитывать аккуратность в работе, поддержание порядка на рабочем месте.	Одноразовые тарелки, цветная бумага, ножницы, клей ПВА, зубочистка, салфетка.
«Грибная лужайка»	Продолжать учить детей работать с природным и бросовым материалом.	Соленое тесто, гуашь, кисть, мох, еловая ветка, листья.
«Грибная лужайка» (коллективная работа)	Продолжать работать с соленым тестом, развивать чувство композиции.	Соленое тесто, гуашь, кисть, мох, еловая ветка, листья.

Декабрь

Тема	Задачи	Материал
«Зимний город»	Учить детей делать аппликацию из разнообразного материала. Развивать интерес к работе, мелкую моторику рук. Формировать умение доводить начатое дело до конца.	Картон, цветная бумага, ватные диски, клей ПВА, кисть, салфетка, снежинки.
«Снеговик»	Учить использовать бросовый материал для изготовления интересных поделок. Развивать творческие способности, фантазию, мелкую моторику рук. Воспитывать привычку работать аккуратно.	Шаблон снеговика, вата, клей ПВА, кисть, салфетка.
«Веселые снеговички»	Учить использовать бросовый материал для изготовления интересных поделок. Развивать	Прозрачная бутылочка из-под воды;

(коллективная работа)	творческие способности, фантазию, воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать привычку работать аккуратно, доводить начатое дело до логического завершения.	пластилин; полоска флисовой ткани; вата, ножницы.
Итоговая выставка	Воспитывать у детей желание украсить групповую комнату своими поделками, доставить радость своим близким.	
«Новогодняя снежинка»	Закреплять умение работать с ножницами и клеем, развивать творческий потенциал.	Втулки от туалетной бумаги, гуашь, кисть, клей, ножницы.
Куклы из картонных рулонов для кукольного театра.	Закреплять умение работать с ножницами и клеем, развивать творческий потенциал.	Картонные рулоны, цветная бумага, клей, кисть, ножницы, иллюстрации из русских народных сказок.
«Ёлочная игрушка - снежинка" (поделки из бросового материала: пластиковые крышки, ватные палочки)	Закреплять полученные знания и конструкторские навыки. Способствовать развитию памяти, творческой инициативы, самостоятельности.	Пластиковые крышки, ватные палочки, ножницы.
«Елочка – зеленая иголочка» (коллективная работа)	Познакомить детей с разными способами изготовления новогодней елочки; учить делать елку, используя ватные диски.	Ватные диски, ножницы, шаблон конуса, гуашь, клей ПВА, кисть, салфетка.

Январь

Тема	Задачи	Материал
«Елочная игрушка»	Познакомить детей с приемами работы с CD – дисками для оформления группы к празднику. Формировать умение создавать несложную композицию.	CD- диск, клей, кисть, картинки на новогоднюю тему, шаблоны снежинок, ножницы, салфетка.
«Елочка из соленого теста»	Развивать эстетический вкус, творческое воображение. Познакомить детей с приемами работы с соленым тестом.	Соленое тесто, формочки елочек, мелкие бусины.
«Дедушка мороз» (поделка из ватных дисков)	Развивать эстетический вкус, творческое воображение. Познакомить детей с приемами работы с ватным	Ватные диски, клей ПВА, кисть, салфетка, шаблоны.

	дискон.	
«Зимний пейзаж» (аппликация из снежинок)	Развивать глазомер, усидчивость, самостоятельность в создании картины и выборе цвета, научить пользоваться фигурным дыроколом.	Дырокол «Снежинка», цветной картон, бумага для принтера белого цвета, клей, простой карандаш.
«Зимний пейзаж» (аппликация из снежинок)	Продолжать развивать глазомер, усидчивость, самостоятельность в создании картины и выборе цвета, научить пользоваться фигурным дыроколом.	Дырокол «Снежинка», цветной картон, бумага для принтера белого цвета, клей, простой карандаш.
«Снегири» (аппликация из ватных дисков и цветной бумаги)	Продолжать учить детей аккуратно наклеивать детали, пользоваться клеем, закреплять знание геометрических фигур. Развивать творческие способности.	Картон синего цвета, цветная бумага, гуашь красного цвета, кисти, ватные диски, фломастеры черного цвета, ножницы, клей ПВА.

Февраль

Тема	Задачи	Материал
«Сказка «Репка» (изготовление кукол из пластиковых стаканчиков для настольного театра)	Развивать фантазию детей, формировать умение работать в коллективе. Прививать интерес к художественной литературе.	Самоклеющаяся цветная бумага, пластиковые стаканчики, шаблоны, клей ПВА, кисть, салфетка.
«Валентинка»	Закреплять умения и навыки, полученные ранее. Познакомить детей с праздником Святого Валентина. Развивать мелкую моторику рук, фантазию. Воспитывать любовь к близким.	Бусины разных размеров, атласные ленточки, трубочки для коктейлей, трафареты валентинок, клей ПВА, кисть.
«Танк для папы»	Развивать эстетический вкус. Воспитывать любовь к близким.	Губки паралоновые, цветная бумага, клей ПВА, кисть, салфетка.
«Открытка для папы»	Продолжить работу по изготовлению подарка для папы.	Цветной картон, цветная бумага, клей ПВА, кисть, салфетка.
Подставки под кисточки. (из яичных лотков)	Развивать у детей самостоятельность при выполнении поделки, эстетический вкус.	Яичные лотки, ножницы, гуашь, кисти.
«Военная техника» (поделки из картонных коробок)	Развивать у детей творческий замысел. Воспитывать желание доводить начатое до конца. Поддерживать	Яичные лотки, картонные коробки разных размеров, гуашь, цветная бумага, клей,

	самостоятельность при выборе материала для поделки.	ножницы.
«Кораблик для папы» (поделки из картонных коробок)	Развивать у детей творческий замысел. Воспитывать желание доводить начатое до конца. Поддерживать самостоятельность при выборе материала для поделки.	Яичные лотки, картонные коробки разных размеров, гуашь, цветная бумага, клей, ножницы.
«Веселые поросята» (поделка из яичной скорлупы)	Учить детей работе со скорлупой, координации силы действий пальцев рук. Развивать моторику руки. Закреплять умение оформлять поделки мелкими деталями из пластилина.	Скорлупа яйца, пластилин, образец поделки, доска для лепки, стеки, салфетки.

Март

Тема	Задачи	Материал
«Открытка для мамы»	Познакомить детей с техникой изготовления объемных, открыток, развивать эстетический вкус.	Цветная двусторонняя бумага, шаблоны цветов разных размеров, клей ПВА, кисть, салфетка.
«Цветы для мамы»	Развивать эстетический вкус, воспитывать любовь к близким.	Цветная двусторонняя бумага, трубочки от сока, клей ПВА, кисть, пищевые красители, соль, стаканчик пластиковый.
«Цветы для мамы»	Продолжать работу над поделкой.	Цветная двусторонняя бумага, трубочки от сока, клей ПВА, кисть, пищевые красители, соль, стаканчик пластиковый.
«Ваза с цветами» (коллективная работа)	Развивать творческое воображение и эстетическое восприятия окружающего мира, развивать навыки конструирования из бросового материала.	Пластилин, тыквенные семечки, пластиковый стаканчик, пищевые красители, соль.
«На болоте две лягушки, две зеленые квакушки»	Способствовать развитию у дошкольников чувства композиции. Развивать интерес к работе с различными материалами. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	Вкладыш из коробки от конфет, гофрированная бумага (зеленого и голубого цвета), цветной картон, цветная бумага, проволока, бусины, пластиковые ложки, вязкая салфетка (универсальная для уборки дома) желтого цвета.

«Нарциссы празднику»	к	Учить детей вырезать лепестки по шаблону, делать объёмный лепесток с надрезом; наклеивать последовательно лепестки в форме цветка, делать объёмную серединку.	Цветная бумага; бумажная салфетка жёлтого цвета; ножницы; простой карандаш; клей ПВА.
«Нарциссы празднику»	к	Продолжать учить детей вырезать лепестки по шаблону, делать объёмный лепесток с надрезом; наклеивать последовательно лепестки в форме цветка, делать объёмную серединку.	Цветная бумага; бумажная салфетка жёлтого цвета; ножницы; простой карандаш; клей ПВА.
«Веснянка»		Продолжать закреплять навыки работы с шаблоном и ножницами. Развивать эстетический вкус.	Шерстяные нити, картон желтого цвета, цветная бумага, клей, ножницы, спичечный коробок.

Апрель

Тема	Задачи	Материал
«Детская игрушка»	Учить детей делать игрушки по образцу. Формировать интерес к данному виду труда, развивать воображение.	Футляры от киндер яиц, резинка, ручки для бутылок.
«Игрушка» (поделка из пластиковой бутылки и контейнера от «Киндер-сюрприза»)	Формировать у детей навыки работы с бросовым материалом. Развивать творческое воображение.	Пластиковая бутылка, контейнеры от «Киндер-сюрприза», клей, кисть, салфетка, разноцветные пайетки, шнурок.
«Зайчик»	Закреплять навыки работы с бросовым материалом, развивать эстетический вкус.	Шаблон зайчика, клей ПВА, нитки для вязания, кисть, салфетка.
«Веточка вербы» (коллективная работа)	Закреплять навыки работы с природным и бросовым материалом, развивать эстетический вкус.	Ветки, краски, ватные палочки.
«На болоте две лягушки, две зеленые квакушки»	Способствовать развитию у дошкольников чувства композиции. Развивать интерес к работе с различными материалами. Воспитывать желание доводить	Вкладыш из коробки от конфет, гофрированная бумага (зеленого и голубого цвета), цветной картон, цветная бумага, проволока, бусины, пластиковые ложки,

	начатое дело до конца. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	вискозная салфетка (универсальная для уборки дома) желтого цвета.
«Цветочная поляна»	Развивать чувство композиции, эстетический вкус. Знакомить детей с приемами изготовления поделки. Формировать умение работать в коллективе.	Пластиковые бутылки от питьевого йогурта белого цвета, крышки от бутылок желтого цвета, пластиковые ложки, гуашь, «травяной» коврик.
«Птички – невелички»	Познакомить детей с техникой выполнения поделок на основе бумажных тарелок. Развивать творческое воображение.	Бумажная тарелка, клей, ножницы, простой карандаш, фломастеры.
«Пасхальные цыплята»	Продолжать знакомить детей с техникой выполнения поделок на основе бумажных тарелок. Развивать творческое воображение.	Бумажная тарелка, клей, ножницы, простой карандаш, фломастеры, ватные шарики желтого цвета.

Май

Тема	Задачи	Материал
Открытка ветерану	Закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Развивать чувство пропорции, аккуратность при выполнении работы.	Картон, цветная бумага, бумажные салфетки для изготовления цветов, клей, кисть, салфетка.
«Поделка ко дню победы»	Закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Развивать чувство пропорции, аккуратность при выполнении работы.	Шаблон звезды из картона, гофрированная бумага красного цвета, клей ПВА, кисть, салфетка.
«Голубь мира»	Закреплять навыки работы с бумагой и клеем, развивать чувство пропорции, аккуратности при выполнении работы.	Шаблон голубя, трубочка от сока, георгиевская ленточка, клей ПВА, кисть, салфетка.
«Голубь мира»	Формировать умение самостоятельно вырезать голубя, используя шаблон. Вызвать у детей интерес к созданию подарков ветеранам войны и тыла. Воспитывать аккуратность в выполнении работы и	Двухсторонний белый картон, (если нет, можно с двух сторон заклеить белой бумагой), гофрированная бумага двух цветов (серая и бирюзовая), степлер, ножницы, карандаш, голубой и красный фломастер, шаблоны.

	осторожность в использовании инструментов.	
«Бабочка» (оригами)	Познакомить детей с этапами работы над поделкой в технике оригами, развивать усидчивость, аккуратность в работе.	Цветная бумага (квадраты 10 x 10 см), клей, ножницы.
«Одуванчиков поляна»	Закрепить умения и навыки по изготовлению цветов из бумажных салфеток, работать самостоятельно и в коллективе.	Бумажные салфетки, ватман, клей, цветная бумага, ножницы.
Итоговая выставка	Воспитывать у детей желание украсить групповую комнату своими поделками. Привлечь родителей к подготовке выставки.	

3.2. Особенности организации предметно-пространственной среды	
Помещение для занятий	Групповая комната. Уголок художественного творчества в группе. Станок для рисования песком
3.2. Описание материально-технического обеспечения	
Технические средства.	Мультимедийные презентации. CD и аудио материал

Список литературы:

- Грин Д. «Всё пригодится», изд-во «Махаон», 1998г.
- Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала», книга для воспитателя детского сада, 2-е издание М, «Просвещение», 1991г.
- Кошелев В.М., Афонькин С.Ю. «Вырезаем и складываем», Спб, изд. «Кристалл», 1999г.
- Куцакова Л.В. «Мама, я умею мастерить», М., изд. «Мой мир», 2007г.
- Макарова Н.Р. «Секреты бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2007г.
- Машинистов В.Г. «Дидактический материал по трудовому обучению», М., «Просвещение», 1989г.
- Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки», изд. дом «Федоров», 2000г.
- «Забавные поделки» /сост. В.И. Федорова, М.: «Мой мир», 2008г.
- Электронные образовательные ресурсы:
- www.maam.ru – Международный образовательный портал
- www.portalpedagoga.ru – Всероссийский образовательный сайт «Портал педагога»
- www.pedmix.ru – Международный кластер «Инновационные технологии в практике образования»
- www.nsportal.ru - Социальная сеть работников образования «Наша сеть»
- www.art-talant.ogr – «Арт-талант»- академия развития творчества

www.ped-kopilka.ru – Учебно-методический кабинет
www.i-shag.ru – Информационно - образовательный ресурс «Шаг на встречу»
Практический материал «Музыкальное сопровождение».